

உ
சிவமயம்
திருகெல்வேலி
புதுதெருவிலிருக்கும்
அழகியசொக்கநாதபிள்ளை
அவர்கள்பாடியசிங்காரப்பதம்

இஃது
கேளமபாக்கம்
சிங்காரவேலுமுதலியாராலும்
—*—)(—*—
சைதாப்பேட்டை
ந டே. ச மு த வி ய ர ர லு ம்
இ ய த் தி ய தை
அமரம்பேடு
இ ர வ் க சா மி மு த வி ய ர்
அவர்களது.

பூடகள்விலாச அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது
கடி அள - (ஸ்)

உ

சிவமயம்

இராகம்-காபிகதாளம்

பல்லவி

அங்கேவரக்கூடாதையா எனக்

அங்கேவரக்கூடாதையா

இங்கேகொருவருமில்லை

செங்கைவேல்முருகா

(அங்கே)

சரணங்கள்

திரண்டொருமாதமாய்த்

தெருவச்சல்பார்த்தறியேன்

முரண்டுசெய்தால்

முடியாதொருபோதும்

(அங்கே)

காற்றுள்ளபோதிலே

தூற்றிக்கொள்ளவேண்டாமே

ஆற்றுக்குப்போன என்

அன்னைவந்திடுவா

(அங்கே)

அருமைப்பதம்பாரும்

அழகியசொக்கநாதன்

பெருமைபெற்றிட அருள்

உருமலைவேலா

(அங்கே)

இராகம் பூபாளம் தாளம்சாடி.

ஐயோ இளியென்னால்
ஆகவும மாட்டாது

ஆருணைதயமரச்சுதே

அநுபல்லவி

சையோசம் இராமுப்பதம்

செய்தகிபோதாதோ

சாமி

சண்முகநான்மெத்தச்

சடைந்துபோயிருக்கிறேன்

ஐயோ

கரும்புருசியென்று வேரோடுதின்னலாமோ

கசக்கிமோந்தால்புஷ்பம் மணகருமோகல்லோ

இரும்போளன்உடம்பினி எடுக்கலாண்மிசெல்லும்

இந்தமட்டினில்விடுஇருசந்துநேரவது

ஐயோ

அளவுக்குமிஞ்சினால் அமிர்தமும்விஷமென்றே

ஆரும்சொல்வானோகேட்டதில்லையோ

சித்தம்

இணங்காததேதன்சுவர் இருந்தாலல்லவோசித்ரம்

எழுதலாமசாத்திரிமுழுதும்நித்திரையிலை ஐயோ

பழகியவழவேலா உம்மையல்லாமல்மெத்தப்

புஷ்பமெனகருண்டுமோ இப்போ

தழகியசொக்கநாதன்பதங்களைப்பாடுகிறேன்ஐயோ

அதைக்கேளும்இதுநானேக்காட்டும்கும்பிட்டேன்

இராகம்-தன்பாசி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

வருவானே வரானே மாணேதேனே.

அநுபல்லவி

சரசமரங்க்கூட

ஷண்முகநாதன்

சரணங்கள்

களைமதன்

கூவ

கருங்குயில்

கூவ

கனகமதி

தூவ

கஷ்டம்உற்றிடுளென்னை

மேவ

இங்கீதம்

தேடி

சங்கீதம்

பாடி

இன்பமாய்க்

கூடி

இஷ்டமாயிருந்ததைநாடி

அழகியசொக்க -

நாதன் சொல்

காமி

அருங்கிருபா

நேமி

இஷ்டதிக்குந்தொழுங்கந்த

சாமி

கரு

இராகர்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதானம்.

பல்லவி

பகடம் இருக்கவேணும்
போய்வாரேன் இன்மேல்

அநுபல்லவி.

இஷ்டணமே என்னைக்கூட்டிவரும்படி
எனக்காகவந்திருக்குதே என்செய்வேன் சாயி

சரணங்கள்.

புருஷனோடுகடிகேபி
வருஷமும் ஒன்றாய்ச்சு
புகல்சுமமாசொல்வது தர்மமோ இனிப்பகூ

கூழிக்கலந்தஇன்பம்
நாடியுருகும்என்னைக்
கொஞ்சமும்மறந்திடக்கூடாது என்றுய்ய

அழகியசொக்கநாதன்
துதிக்கும்ஷண்முகத்தெய்வம்
அன்பால்வன்னுல்கூட்டிவைக்குமோ

இராகம்-பூரிகல்யாணி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

எப்போதுகாணுவனோமனேநான்

அதுபல்லவி

முப்போதும் மெய் உன்பர்

செப்பிடும்செந்தூர்

முத்தையனைத்தேடி

மெத்தனொந்தேன்சேர

எப்போது

சரணங்கள்

கோலாகாலத்துடனே

மாலாஜர்நானக்

கொஞ்சிரஞ்சிதஎன்சாமிஇனி

எப்போது

முன்னம்போலேனன்னயமாய்

இன்னம்ஒருக்கால்

மூத்தம்கொடுத்துச் சுகித்துள்ளையாட எப்போ

அழகியசொக்கநாதன்

சிதாழஅருள்செய்யும்

அற்புதபொற்பாதகப்ரமண்யவேனே எப்போது

சிங்கராப்பதம்

௭

இராகம் சங்கராபரணம் ஏகதாளம்

பல்லவி.

இன்னமும், மேரடி, செய்தால்
என்னமர, காஞ்சகிப்பேன்

அறுபல்லவி.

பன்னக, பூஷண; என்மேல்,

இன்னமும்

சரணங்கள்

ராகபரணம்

பேரஸம்பரயுதே

கரமபரணங்கள்

சேவே

மாமயல்கொண்டேன்

இன்னமும்

கலந்த

வைபகம்எண்ணி

கின்றோன்

சரமீ

காணின்ன

செய்குவேன் சரமீ

இன்னமும்

தநய

அழகியனெக்தே

தன்பேரத்திலும்

நெல்வேலி.

மந்திராதிரே

இன்னமும்

அப்பாமிச ஞாலத்திலே
 ஆய்யாமிச ஞாலத்திலே
 சாமிமிக ஞாலத்திலே
 பாலன்வயித்தியலிங்கம்
 பசடி-யாடி-தேடி-கூடி

ஞாலத்திலே

சரணம்

திக்குவேரில்லே நீயேதெய்வமேயென்செய்வே
 ஆக்கனாயில்லேயோ ஆதியேசோதியே
 பக்குவமாயிங்குவந்து
 பாதமலனைத்தருவாய்

ஞாலத்திலே

கல்லாலடித்தயனே
 கருணைவைத்தாண்டவனே
 தில்லையில்வாழ்பவனே
 தேடரியாமருந்தே
 சொல்லுதற்கரியவனே
 கயம்பிரகாசமே-வொளியே

ஞாலத்திலே

சங்கராகங்காதர
 சந்திரசேகர
 மங்கைபங்காஷ்டர
 மாஸயன்நீதடிம்பாதர
 சேங்கயில்திரிகுலம்
 சேர்ந்தொளிர்-மகாநுபாவர

சிங்கரப்பதம்

முற்றிற்று,